ЗНАМЯ ТРУДА
№ 46 (11472)
20 ноября 2020 г.

Мы продолжаем рассказывать про разрушенные храмы нашего района. В этот раз мы побывали в Васильевке. Около двух веков в селе стоял кирпичный храм в честь Казанской иконы Божией Матери. В 1967 году его взорвали. Сейчас православные молятся в маленькой церкви, открытой в здании бывшего магазина. Её освятили в честь Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской.

Поклонный крест поставили на месте алтаря

Храм в честь Казанской иконы Божией Матери решили возвести в 1765 году

Храм рухнул только после третьего взрыва

На месте храма — поклонный крест

22 июля в Васильевке отметили 225-летие со дня освящения разрушенного Казанского храма. Водосвятный молебен отслужили у поклонного креста. Его в 2007 году установили на месте алтаря храма, который взорвали.

Возле поклонного креста в честь этой даты поставили табличку с краткой историей храма. Рядом жительница села Анастасия Дработухина хочет прикрепить изображение разрушенного храма. У неё сохранилась цветная фотография 60-х годов.

— Сейчас мало кто знает, какой красивый храм у нас стоял, — рассказала Анастасия Дмитриевна. — Я хочу увеличить фото церкви и перенести его на керамику. Такое изображение можно будет прикрепить к поклонному кресту.

Первая церковь

Кирпичный храм решили построить в селе в 1765 году. В тот год в Васильевке (она тогда называлась «Русская Поляна — прим.ред.) сгорела деревянная церковь. Она была освящена в честь святого Василия Неокесарийского.

Известно, что построил деревянную церковь барон Поспелов в 1738 году. Он владел этими землями с 1725 года по указу Екатерины I. Об этом упоминается в документах, которые хранятся в Московском архиве Министерства юстиции.

О том, как сгорела деревянная церковь и построили кирпичный храм, рассказала в 2010 году ученица Васильевской школы Диана Якшева. Информацию она нашла в архивах.

«В 1765 году, когда Русская Поляна принадлежала помещику Фролову, крестьяне выступили против барина и крепостного права, — написано в докладе. — Их восстание подавили царские войска. По некоторым данным в это же время деревянная церковь сгорела. Тогда на сходе граждан села решили построить кирпичную».

Раствор для кладки кирпича держали в секрете. Прихожане приносили яйца, соль и другие пожертвования на строительство.

Купола служили ориентиром

Новый кирпичный храм переименовали в честь Казанской иконы Божией Матери.

— В храме вели службу до середины 30-х годов XX века, — рассказала Анастасия Дработухина. — В нём крестили детей, венчали пары, отпевали усопших, проводили различные службы.

По словам жительницы села, с двух сторон от храма возвышались небольшие часовни. На фото их не видно. Но известно, что рядом с одной росла липа, на снимке её запечатлели слева.

— Часовни были кирпичные, круглые, как башенки, — вспомнила Анастасия Дмитриевна. — Сверху у них возвышался купол с крестиком. Сейчас такие часовенки можно встретить в монастырях. Только там они огромные. У нас они поменьше были. Внутрь вели подвалы. Там хоронили батюшек. Их закрыли вместе с церковью в 1936 году. Всех служителей куда-то дели. Помню, что рядом с каждой часовней росла липа. Одну спилили, а другая уцелела. К сожалению, этой весной сильный ветер подломил её.

Последним служителем казанского храма был батюшка Никанор. Представители власти его выслали из села. По словам Анастасии Дработухиной, отец Никанор переехал в Поворино.

После закрытия храма в 1936 году, его сильно разрушать не стали, как в других сёлах. Лишь колокола сбросили.

— Людей, которые это сделали, было двое, — сказала Анастасия Дмитриевна. — Знаю, что одного дразнили «Пятак». А иконы тогда разобрали по домам сельчане. Те, которые остались, сожгли большевики. Больше храм никто не трогал до 1967 года.

Чтобы взорвать храм, оборудование подключили из ближайшего дома

Чаще всего после закрытия храма в советские годы купола ломали. На Казанском храме в Васильевке их не тронули.

— Купол было видно далеко, — вспомнила Анастасия Дработухина. — Когда я на работу ходила, храм для меня был ориентиром, чтобы не заблудиться.

Взорвали без предупреждения

В 1967 году власти решили взорвать храм. По словам очевидцев, сделать это с первого раза не получилось. Только с третьего храм рухнул. Часть его ушла под землю.

— В те годы, когда храм взорвали, председателем сельсовета был Владимир Росляков, — рассказала Анастасия Дработухина. — Владимир Дмитриевич потом оправдывался, что он был аварийный. Говорил, что школьники могли там пострадать, если решат залезть внутрь.

Все годы до взрыва, здание использовали как зерновой склад.

— В других целях храм не использовали, — сказала женщина. — Там никакого безобразия не было, как в других закрытых церквях. Танцев не устраивали. Почему именно в тот год решили взорвать, для всех осталось загадкой. Скорее всего, он хотел выслужиться перед начальством.

Храм взорвали летом. Динамит подключили из ближайшего дома.

Рядом с этой липой стояла часовня

В настоящее время васильевцы молятся в этой церкви

КСТАТИ

В Васильевке жила семья священномученика Фёдора Богоявленского. В 2002 году его канонизировали. Священника Фёдора — настоятеля церкви Архангела Михаила в Среднем Карачане — репрессировали в 1937 году. Его семья несколько раз меняла квартиры в Среднем Карачане. А в 1944 году они обосновались в Васильевке.

«Добрые люди предоставили семье Фёдора жильё в заброшенном доме на одной из центральных улиц Васильевки, — написала внучка отца Фёдора Людмила Кузнецова в «Книге памяти Фёдора Богоявленского». — Соседи, жалея молодую мать с детьми, узнав, что она умеет шить, отдали ей швейную машинку. И матушка Евгения стала шить платья, юбки, пальто, получая за это продукты питания».

Алтарь в храме в честь Василия Великого

— Председатель сельского совета тайно нашел взрывателей, — продолжила она. — Если бы знали, что храм хотят взорвать, то народ отстоял бы его. Странно было, что люди согласились, чтобы взрыватели из их дома подключили оборудование. Ведь школа рядом, можно было из неё это сделать.

В здании церкви был склад

Сейчас в Васильевке верующие молятся в небольшой церкви. Её освятили в честь Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской.

— Эту церквушку сделали активные жители села, — рассказала её староста Анастасия Дмитриевна. — Они переехали в Васильевку из Будённовска, когда началась Чеченская война. На тот момент в селе молиться было негде. Для будущей церкви председатель колхоза безвозмездно отдал это здание. Оно достаточно старое. Сначала принадлежало помещику. В советское время из него сделали магазин. А потом колхоз использовал как склад.

На ремонт здания деньги собирали всем селом. Большую часть вложили активисты из Будённовска.

— Приделали к зданию купол, алтарь, — продолжила она. — Многое они сделали своими руками. Все иконы, подсвечники, жертвенники купили они.

Икону «Преображение Господне» из Казанского храма отреставрировал настоятель храма Василия Великого иеромонах Иеремия

Почему церковь не назвали в честь Казанской иконы Божией Матери, Анастасия Дработухина точно не знает. С теми активистами, которые многое сделали для православных, нам связаться не удалось.

Проблемы храма

Здание васильевской церкви никогда капитально не ремонтировали. Сейчас там течёт крыша. Все эти годы её только чуть-чуть подделывали.

— Этой крыше лет 70, — сказала староста васильевской церкви. — Подтекать она начала давно. Мы кусками её чинили — не помогло. В 2017 году кровлю покрасили жидкой резиной. Так эта краска начала облезать сразу. Только ветер подует, она с крыши кусками слетает. Её наверно нужно наносить на новое и чистое железо. А эту суриком красили.

Из-за того что крыша течёт, страдают иконы. По словам Анастасии Дработухиной, краска на иконах, которые написаны на дереве, может отсыреть. Повезёт ещё тем, что висят под стеклом.

— Чтобы крыша перестала течь, надо перекрыть её целиком, — сказала староста церкви. — А для этого нужны большие деньги. По нашим подсчётам, примерно 400 тысяч рублей.

Помочь собрать деньги на починку крыши может каждый. Их можно перечислить по номеру карты Сбер банка 2202 200459647473 или на карту, привязанную к номеру телефона 8-958-509-18-51 (Дработухин Александр Иванович).

Наталья ТАРАБРИНА
Фото автора