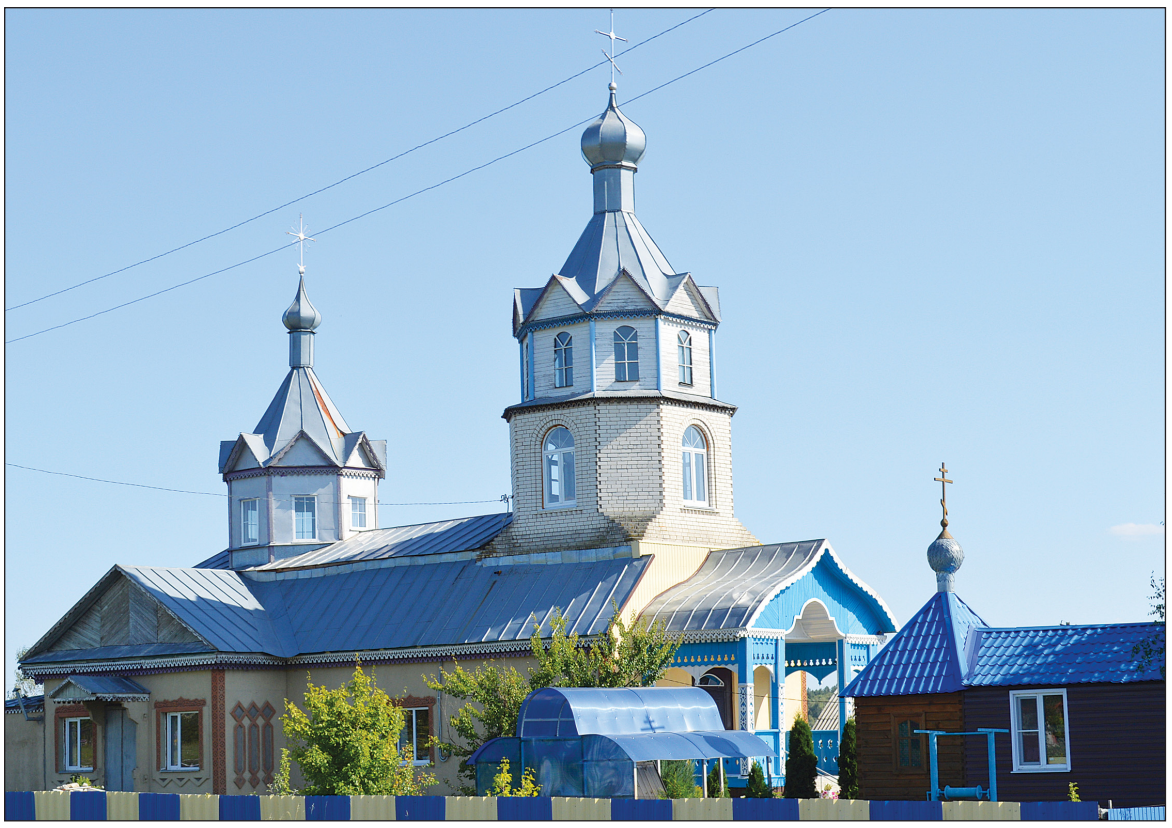
«Церковь не должна молчать»

52-летняя жительница Есипово Татьяна Леонтьева по профессии художник-реставратор. Именно по её эскизу построили 23 года назад Никольский храм. Много лет она жила в Москве, потом вернулась на малую родину. Собирала деньги на колокола для звонницы и научилась звонарному мастерству.



Никольский храм села Есипово

О храме слышала с детства

Татьяна Егоровна вспоминает, что её бабушки и другие старожилы села передавали из уст в уста легенду, что несколько веков назад здесь уже был храм.

— У меня к нашей церкви особое отношение, — говорит Татьяна Леонтьева. — На том месте, где её построили, была своеобразная яма, где мы играли в детстве. Мои бабушки рассказывали, что когда-то давным-давно там стоял храм.

Местные жители на богослужения раньше ходили в Русаново. С возрастом преодолевать расстояния в несколько километров людям стало проблематично. Поэтому они попросили руководство села выделить им какой-нибудь молельный дом. Руководитель местного сельхозпредприятия Валерий Шишкин решил, что простого пятистенка сельским православным будет мало, поэтому захотел возвести храм.

Уйдя на пенсию после работы на мясокомбинате, мать Татьяны Леонтьевой занялась сбором народных средств на строительство храма. В создании его внешнего облика принимала участие и сама Татьяна, тогда уже молодая художница, предложившая свои эскизы.

Строительные работы возглавил местный житель, прораб сельхозпредприятия Николай Жабин. Священник из соседнего села отец Феофан освятил территорию будущего храма.

Строительство сотрудники колхоза начали осенью 1996 года. Большую часть расходов оплачивало сельхозпредприятие. Жители села искали спонсоров для возведения храма. Одним из них стал политик Дмитрий Рогозин. Дмитрий Олегович заказал и привёз колокол, поприсутствовал, когда его поднимали на звонницу.

Много денег для внутренней отделки верующие собирали в Есипово, ездили в соседние населённые пункты, на рынок в райцентр. Люди пожертвовали на храм 10 миллионов рублей, иконы, ткани, рушники.

— У нас была целая инициативная группа, куда входили мои родители — Лидия и Егор Рыжковы, жительницы Есипово Валентина Тепикина, Зоя Прокопенко, Нина Колыванова и другие, — вспоминает Татьяна Егоровна. — Считаю, если б они не занимались сбором, Никольского храма не было бы.

До конца дней родители Татьяны Леонтьевой служили в церкви. Мать стояла на подсвечниках, отец был алтарником и звонарём. Сейчас в Никольском храме хранятся иконы, написанные и вышитые бисером Татьяной Егоровной. Лик Спаса Нерукотворного женщина писала по благословению благочинного в Москве.

В школу звонарей — по зову души

Татьяна Леонтьева долго мечтала о достойной колокольне для Никольского храма. Само помещение перекладывали три раза. Рабочие стремились поскорее закончить работу, а художница мечтала о многогранной планировке с закруглёнными углами. В итоге удалось добиться нужного вида.

— Я много ездила по России, и колокольный звон всегда приводил меня в трепет, — продолжила Татьяна Егоровна. — В 2016 году появились время и возможность пойти в школу звонарей. Я окончила четырёхмесячные курсы, где училось много музыкантов, даже довольно известных. На вопрос о том, что их сюда привело, совершенно разные люди отвечали одно — порыв души.

По словам Татьяны Леонтьевой, существует около 30 видов различных звонов или рисунков. Индивидуальность звонарей заключается в умении импровизировать. Для этого вовсе не обязательно быть музыкантом. Каждый сам создает для себя свою «азбуку», работая без нот.

— Охватывает состояние какой-то внутренней благодати, когда играешь переливами и чувствуешь вибрацию в каждой клетке души и тела, — говорит женщина. — У каждого колокола свой звук, своя душа. Когда соединяешь звуки, испытываешь что-то нереальное. Наверное, это происходит со всеми. Нельзя импровизировать в дни Великого поста, например. Тогда это только 40 ударов. И на вынос Плащаницы строгий набор звуков.

От газового баллона — до Благовеста

К решению собрать хорошую звонницу женщину подтолкнула потеря близкого человека.

— Я, когда просила благословение у отца Сергия Лосева, который был тогда настоятелем, сказала, что пришло подходящее время, и я хочу осуществить давно задуманное — собрать хорошую звонницу для нашего храма, — рассказала Татьяна Леонтьева. — Сначала у нас роль колокола исполнял наполовину отпиленный газовый баллон с шайбой вместо языка. Потом сварили подобие языков и сделали разные баллоны. Пытались пользоваться разными металлическими молотками, но всё это было не то, что нужно.

После обращения к людям в соцсети с просьбой о помощи в сборе средств на указанный номер банковской карты стали поступать деньги из разных уголков России и даже заграницы. Довольно быстро удалось заказать на Московском литейном заводе три зазвонных колокола весом 8 и 12 килограммов. К ним нужно подобрали по звуку ещё два.

— Оптимальный набор, из которого можно извлечь мелодичное звучание — это шесть колоколов, — пояснила Татьяна Егоровна. — 112-килограммовый Благовестник у нас есть. В будущем мечтаю заказать Праздничный колокол килограммов на 250. Очень хочется порадовать народ колокольным звоном по полной программе.

Когда нужно было найти человека, который смог бы сварить развес для колоколов, Татьяна Леонтьева встретила своего будущего мужа — Вячеслава, который работает спасателем в Воронеже. Супруги вместе уже шесть лет.

В 2017 году отец Сергий Лосев уехал на новое место службы. Более двух лет в Есиповском храме не было своего настоятеля. А в середине августа 2019 к своим обязанностям в сельской церкви приступил новый священник — протоиерей Евгений Капитанов.

— Отец Евгений благословил нас на создание парка вокруг храма, — рассказала Татьяна Егоровна. — Заложили его, когда в 2020 году началась пандемия коронавируса. Сейчас продолжаем его укомплектование, подсаживаем новые растения, удаляем пни и корни старых растений. Думаю, лет через пять здесь будет очень красиво. Наш настоятель — творческий человек. Радуется нашей колокольне, говорит, что церковь не должна молчать.

В свободное время Татьяна Егоровна пишет стихи. Неоднократно её номинировали на Национальную литературную премию «Поэт года» и приняли в Российский союз писателей. В марте прошлого года Татьяна Леонтьева получила общественные награды за вклад в русскую культуру и литературу. Свои произведения она публикует на сайте Стихи.ру. У неё много стихотворений о малой родине, на религиозную, философскую и шуточную темы.

Был у женщины и кинематографический опыт — она сыграла боярыню в одной из сказок.

— Весь летний сезон мы с мужем проводим в Есипово, бывает, уезжаем в Москву или Воронеж, — говорит Татьяна Леонтьева. — Когда бываю здесь, много времени провожу в храме. Колокольный звон у меня в душе. Люблю украшать живыми цветами церковь перед службами. Ещё много планов на будущее. С Божией помощью всё получится!

ЖАННА АСАНОВА,
ФОТО АВТОРА