Церковная утварь с историей

Настоятель Казанского храма села Пески отец Павел Лежнев рассказал о музее при центре духовного развития

МУЗЕЙ работает третий год. В нём проводятся экскурсии для всех желающих. Какие экспонаты там представлены, можно узнать в материале районки.

Как всё начиналось

Сейчас в музее насчитывается более 70 предметов церковной старины: книги, иконы, кресты, фотографии, документы и другие предметы.

— Главным вдохновителем на работу по созданию музея церковной старины стал мой научный руководитель, профессор, заведующий кафедрой церковной истории Московской духовной академии Алексей Константинович Светозарский. Он тоже занимается музейной деятельностью и на парах рассказывал про экспонаты, — вспоминает отец Павел. — Казалось, он знает всё на свете. Меня это заинтересовало и вдохновило. А уже после выпуска я захотел создать выставку в том месте, где служу, чтобы сохранить историю края. Прихожанам понравилась эта идея, они меня поддержали. И вскоре выставка начала пополняться и их экспонатами.

Что можно увидеть в музее

Псалтырь, канонники, молитвенники середины 19 — начала 20 веков были собраны отцом Павлом ещё во время учёбы. К этим предметам у священника Павла Лежнева особо бережное отношение. Некоторые экспонаты батюшка выкупал за свои деньги.

— На выставке в зале представлены не все предметы церковной старины, — уточняет священник. — В музейном фонде есть книги, иконы, фотографии, утварь и документы, представляющие историческую ценность.Например, икона Божией Матери, работа 19 века. Этот образ — пример подокладных икон. Как вид декоративно-прикладного искусства подокладные иконы известны на Руси с 12 века. К началу 20 столетия подобная традиция украшения икон приходила в упадок. В сложные для Отечества времена оклады с икон снимались и продавались, а на вырученные деньги оказывалась помощь нуждающимся.

Сам образ был передан семьёй из села Пески. Икону они оставили в храме, попросив передать её отцу Павлу для музея.

Также в музее находится единоверческий Псалтырь.

— Это книга середины 19 века, — продолжил священнослужитель. — Примечательна она тем, что у неё необычно украшенный срез. По внешнему виду она, скорее, напоминает шкатулку, а не книгу. Псалтырь прошит шнуровкой, которая сзади скреплена печатью. Это единственная книга со штампом печатного дома.

Музейная выставка ждёт гостей

Музей открыт и доступен для посещения всем желающим. По предварительной договорённости организовываются экскурсии.

— Ко Дню православной книги были проведены экскурсии для школьников, — рассказал отец Павел. — Особый интерес учащихся вызвал показ старинных книг. Их внимание привлёк рассказ святителя Дмитрия Ростовского «Истинный счастливец» в книге поучений середины 19 — начала 20 века. После прочтения ребята захотели быть похожими на главного героя. В общей сложности только за время празднования Дня православной книги в этом году наш музей посетили более ста человек.

Также при музее работает общество «История в квадрате». Оно объединяет единомышленников, бережно относящихся к истории. В планах общества подготовка очередных выставок и исследовательская работа в краеведческом русле. В центре духовного развития также проводятся киновечера, где для жителей села проводится показ документальных и исторических фильмов.

— При центре также есть помещение, в котором сделали пункт приёма вещей, — отмечает священнослужитель. — Собранную одежду мы отдаём нуждающимся жителям, в том числе и эвакуированным из Донбасса.

Вероника Дроздова,
фото автора