# «Икону в Тихвинской церкви расстреляли»

## РЕСТАВРАТОРЫ РАССКАЗАЛИ О СОХРАНЕНИИ СТАРИННОЙ ФРЕСКИ

Под куполом храма хорошо сохранилась старинная фреска

**В Тихвинской церкви специалисты законсервировали старинную фреску под куполом. Во время работ выяснилось, что изображение расстреляли из ружья в 20-30-е годы. Об этом сообщил художник-реставратор Сергей Матвеев в понедельник, 3 октября.**

В Тихвинском храме в самом своде верхнего барабана практически полностью уцелела старинная фреска, на которой изображен лик благославляющего Саваофа.

— Изображение сохранилось полностью благодаря тому, что находится в куполе барабана, и вода туда не попадала, — рассказал Сергей Матвеев. — Но оно сильно испорчено тем, что в него стреляли снизу из ружья, видимо, дробью. Остались выщерблены.

Реставраторы подклеили и укрепили красочные слои, которые растрескались. Потом заклеили изображение, чтобы в случае реставрации и восстановления кладки его не повредили. Если будут реставрировать храм, то после выполнения работ с нее бумагу снимут и допишут утраченные фрагменты.

Специалисты рассказали, что плохо сохранившиеся части изображений остались в трапезной части и четверике.

— Вода попадала в оконные проемы и лилась по стенам, — рассказал Сергей Матвеев. — Из-за этого штукатурка отслоилась от кирпичной кладки и со временем осыпалась. В арке остались фрагменты цветочного орнамента. По этим частям можно понять, какой была графика и цветовая гамма во всем храме. Для этого будет нужно сделать специальный проект.

Реставрацию и роспись делают в самый последний момент, так как для них важны температурный режим и влажность в помещении.

Художники-реставраторы: Сергей Матвеев и Игорь Сапронов рассказали, что познакомились 22 года назад, когда расписывали Храм Христа Спасителя в Москве. На их счету реставрация старинных храмов и роспись вновь построенных. Например, Сергей Матвеев сделал заалтарные образа в Главном храме Вооруженных сил РФ в Кубинке. Он автор росписи «Тайная вечеря», которая имеет семь метров в ширину и четыре — в высоту.

Художники-реставраторы рассказали, что в советское время их профессия была мало востребована. Сейчас ее можно получить в ведущих художественных вузах страны.

— Консервация старинной фрески — важная работа, — рассказал Сергей Матвеев. — Она призвана сохранить ее от дальнейшего разрушения.

Верующие рассказали, что на лестнице под самым куполом храма свили гнездо голуби. Они сочли это добрым знаком для возрождения Тихвинского храма.

**Елена Шелякина**
Фото автора

Храм в Тихвинке сохранят от дальнейшего разрушения

Художники-реставраторы Сергей Матвеев (слева) и Игорь Сапронов рассказали о технологии сохранения старинных фресок

**КОНТЕКСТ**

**В Тихвинке провели работы по сохранению церкви на улице Степной. Ее построили в конце XVIII века, и она является объектом культурного наследия. Министерство культуры РФ направило на консервационные работы около 8 млн рублей. Снаружи церкви установили леса, чтобы укрепить стены, а внутри — опоры сводов. Помимо этого, сделали временную кровлю, чтобы во время дождей вода не попадала внутрь храма.**

**Автор проекта церкви в Тихвинке неизвестен. Храм является образцом архитектуры зданий, сохранивших черты стиля барокко в построении объемов и в декоре фасадов.**

**Тихвинскую церковь закрыли для богослужений в конце 1930-х годов. Памятник приняли на государственную охрану постановлением администрации Воронежской области в 1994 году. Жители села в 2021 году провели в храме несколько субботников.**