

Один из старейших храмов округа

Чем славился Знаменский кафедральный собор, и какие в нем есть святыни

Знаменский собор в Борисоглебске является одним из старейших духовных и архитектурных памятников города. Ему более 150 лет. Храм принимал прихожан и в годы революции, и во время Великой Отечественной войны. Сам Иосиф Сталин благодарили настоятеля храма за финансющую поддержку солдат.

Храм на 1576 душ

В стаинных документах Знаменский собор не числился среди городских храмов, а являлся церковью пригородной Станичной Слободы. Храм возвели по просьбе государственных крестьян Станичной и Приворотной Слобод.

— В 1860 году крестьяне обратились в Тамбовскую духовную консисторию и Тамбовскую палату государственных имуществ с ходатайством о постройке в их Слободе каменной церкви, — рассказал председатель историко-архивной комиссии Борисоглебской епархии Роман Алячин. — Они писали: «...будучи прихожанами имеющими только в Борисоглебске двух церквей, лишаются возможности в праздничные дни слушать Богослужения по тесноте в этих церквях от жителей города, находясь постоянно вне церкви...». Вследствие чего крестьяне попросили разрешения на постройку собственного храма в их слободе и обещали сами собрать на это средства.

Просителям разрешили. Место для строительства выделили напротив городского тюремного замка — это нынешнее СИЗО на пересечении Бланской и Советской. Новый каменный храм должен был быть двухпрестольным — центральный престол в честь иконы Божией Матери «Знамение» и придел во имя святого Алексия человека Божия.

— Важнейшим фактом является то, что благословение на строительство храма было получено от знаменитого архипастыря, авторитетнейшего учителя духовной жизни, великого подвижника, святителя Феофана Вышенского Затворника в бытность его епископом Тамбовским и Шацким (1859–1863 гг.), — отметил Роман Алячин. — Вероятно, это и обусловило такую долгую и благословенную жизнь Знаменского храма.

После объединения Станичной и Приворотной Слобод место постройки церкви изменили. Строительство храма завершили в 1867 году. Он стал трехпрестольным: центральный — в честь иконы Божией Матери «Знамение», южный придел был освящен в честь



Члены приходского попечительства Знаменского храма пригородной Станичной слободы, 1905 год



Знаменский кафедральный собор в наши дни



Священнослужители и правый хор Знаменской церкви

праздника Усекновения главы Иоанна Предтечи, а северный — в честь Казанской иконы Божией Матери.

В приходе числилось 1576 душ мужского пола.

Благодарность от Сталина

По просьбе крестьян первым священнослужителем стал диакон Казанской церкви, отец Филипп Николаевский.

— Знаменский храм примечателен еще и тем, что в росписи его стен участвовал житель Станичной Слободы, художник-иконописец, отец будущего знаменитого русского живописца Андрея Петровича Рябушкина Петр Рябушкин, — сообщил Роман Алячин. — Сам Андрей Рябушкин учился в церковно-приходской школе при Знаменском храме и пел в церковном хоре.

В период революции Знаменский храм остался единственным действующим из 13 городских церквей. Храм принимал прихожан и в период Великой Отечественной войны.

— Сохранился такой примечательный факт: в фондах городского историко-художественного музея хранится номер газеты «Борисоглебская правда» от 16 июня 1944 г., на первой полосе которой помещен текст телеграммы: «Настоятелю Знаменской церкви города Борисоглебска протоиерею



Икона Божией Матери «Отрада», или «Утешение» Ватопедская

Шепотьеву, ктитору — председателю Давыдову. Прошу передать верующим и духовенству Знаменской церкви города Борисоглебска, собравшим 263 500 рублей на танковую колонну и 48 700 рублей в фонд помощи семьям фронтовиков, мой привет и благодарность Красной армии. И. Стalin», — сообщил Роман Алячин. — Таким образом глава государства от своего имени поблагодарил за посильное участие в сборе средств. По воспоминаниям прихожан, эту телеграмму зачитали в храме, а затем прикрепили на воротах.

Реликвии собора

Знаменский храм богат на святыни, среди которых чудотворная икона Божией Матери «Отрада», или «Утешение» Ватопед-



Дни Святой Пасхи, 1965-й год.

В центре — клирик Знаменского храма, священник Стефан Домусчи

ская. Эта икона была написана в 1879 году на Святой горе Афон иеромонахом Серафимом (Титовым), о чем свидетельствует надпись на оборотной стороне иконы.

— В 1902 году образ Богоматери паломники привезли в Таволжанский Казанский монастырь в Новохоперском уезде Воронежской губернии, где икона находилась до 1937 года, — рассказала студентка Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета, которая занималась изучением истории Знаменского храма, Ирина Попова. — После разрушения обители святыня хранилась у игумены Аполлонии в селе Средний Карабан. В 1945 году икону передали в Знаменский храм города Борисоглебска, где она находится и в настоящее время.

Уникален в Знаменском храме иконостас, а точнее, его резьба. По преданию ему более 100 лет. Это дипломная работа выпускников Императорской академии. Все иконы написаны в Санкт-Петербурге в стиле афонского письма, там же вырезали и покрывали позолотой киоты. Краски использовали масляные, доски для образов и резных киотов — липовые.

Есть в храме и образ Божией Матери «Неопалимая купина».

— Икона была написана на Святой Горе Афон, — рассказала Ирина Попова. — На лицевой стороне образа есть надпись: «Сия святая икона написана и освящена на Святой Горе Афонской в Богословленной пустыне при настоятеле иеросхимонехе Герасиме». По преданию, икона не раз

помогала во времена пожаров, а также исцеляла от различных болезней.

Хранится в храме и копия образа Божией Матери «Достойно есть». Эта икона также была написана на Святой Горе Афон. На ее обратной стороне есть штамп Афонского Пантелеимонова монастыря.

— Образ Пресвятой Богородицы «Достойно есть» издавна почитался в Борисоглебске, — рассказал Роман Алячин. — В 1871 году после молебного пения перед этой иконой город избавился от холеры. Сегодня мы по крупицам восстанавливаем ранее неизвестные факты нашей духовной истории. Это необходимо, чтобы сделать правильные выводы и не повторить былых ошибок. Во все времена и века, несмотря ни на что, русские храмы оставались спасительными кораблями, оплотами Веры для обуреваемого житейскими бурями народа. Таким был и остается хранимый Богом Знаменский храм Станичной Слободы города Борисоглебска, который сегодня является кафедральным соборным храмом Борисоглебской епархии.

Если вы хотите рассказать об интересных фактах, касающихся местных достопримечательностей, звоните в редакцию по телефонам 8 (47354) 6-27-37, 8-950-764-89-90 или пишите сообщение в группах «Борисоглебский вестник» в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники».

Елена ШЕРГЕЛЮК